

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ЯКУТСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ

Одобрено на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 1 от 31.08.2017 г.



1-ый зам. директора

А. Д. Рабинович

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА**

По специальности среднего профессионального образования

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

38.02.02 Страхование дело (по отраслям)

38.02.07 Банковское дело

40.02.01 Право и организация социального обеспечения

40.02.02 Правоохранительная деятельность

Уровень образования: основное общее образование

Форма обучения: очная

Якутск, 2017

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## 40.02.02 «Правоохранительная деятельность»

### Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Русский язык и литература»

#### 1. Цель дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

– воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

– понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

– формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого совершенствования;

- метапредметных:

– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

– владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в

литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## **2. Место дисциплины в структуре ППСЗ:**

Дисциплина «Русский язык и литература» входит в состав общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы и относится к обязательной части.

Для освоения дисциплины «Русский язык и литература» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения предметов «Литература», «Русский язык» на предыдущем уровне образования.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины «Русский язык и литература» обучающийся должен

знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

литературных направлений;

- основные теоретико-литературные понятия;
- нормы русского языка;
- изобразительно-выразительные возможности русского языка;
- систему стилей языка

уметь:

– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- применять нормы русского языка на практике;
- представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя

сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства

языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

– соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

– определять род и жанр произведения;

– сопоставлять литературные произведения;

– выявлять авторскую позицию;

– выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

– аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

– писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

– учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 351 час, в том числе:**

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 234 часа;

самостоятельная работа обучающегося 105 часов.

Форма контроля – экзамен.

#### **5. Тематический план учебной дисциплины:**

Раздел 1. Русская литература первой трети XIX века

Тема 1.1. Особенности развития русской литературы первой трети XIX в.

Тема 1.2. А.С. Пушкин

Тема 1.3. М.Ю. Лермонтов

Тема 1.4. Н.В. Гоголь

Раздел 2 Язык и речь. Функциональные стили речи

Тема 2.1. Язык и речь

Тема 2.2. Текст: структурно-смысловые признаки

Тема 2.3. Функциональные стили речи

Тема 2.4. Функционально-смысловые типы речи

Раздел 3 Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Тема 3.1 Орфоэпические нормы. Правила орфографии

Раздел 4. Русская литература второй половины XIX века

Тема 4.1. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX

века

Тема 4. 2. А.Н.Островский

Тема 4. 3. И.А.Гончаров

Тема 4. 4. И.С.Тургенев

Тема 4.5 Н.С.Лесков

Тема 4.6. М.Е.Салтыков – Щедрин

Тема 4.7. Ф.М. Достоевский

Тема 4.8. Л.Н.Толстой.

Тема 4.9. А.П.Чехов

Раздел 5. Поэзия второй половины XIX века.

Тема 5. 1. Ф.И.Тютчев

Тема 5.2. А.А.Фет.

Тема 5.3. А.К. Толстой

Тема 5.4. Н.А.Некрасов

Раздел 6. Лексикология, морфемика, словообразование, орфография

Тема 6.1. Лексикология и фразеология.

Тема 6.2. Морфемный и словообразовательный анализ

Раздел 7. Русская литература на рубеже XIX и XX веков.

Тема 7.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале

XX века

Тема 7.3. А.И.Куприн.

Тема 7.2. И.А. Бунин

Тема 7.4. Серебряный век русской поэзии

Тема 7.5. М.Горький

Тема 7.6. А. А.Блок

Раздел 8. Русская литература 1920-х годов

Тема 8.1. Особенности развития литературы 1920-х годов

Тема 8.2. В. В. Маяковский

Тема 8.3. С. А.Есенин

Раздел 9. Морфология и орфография

Тема 9.1. Самостоятельные части речи

Тема 9.2. Служебные части речи

Раздел 10. Русская литература 1930 — 1940-х годов

Тема 10.1. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов

Тема 10.2. А.П.Платонов.

Тема 10.3. М.А. Булгаков

Тема 10.4. О. Э. Мандельштам

Тема 10.5. М.И.Цветаева.

Тема 10.6. М.А.Шолохов.

Тема 10.7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет

Тема 10.8. А.А.Ахматова.

Тема 10.9. Б.Л.Пастернак

Раздел 11. Русская литература 1950 – 1980-х годов

Тема 11.1. Особенности развития литературы 1950 – 1980-х годов

Тема 11.2. В.М.Шукшин

Тема 11.3. В.Распутин

Тема 11.4. Ч.Айтматов

Тема 11.5. Творчество поэтов в 1950 – 1980 – е годы

Тема 11.6. Драматургия 1950 – 1980-х годов

Тема 11. 7. А.Т.Твардовский.

Тема 11.8. А.И.Солженицын.

Тема 11.9. Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов (три волны эмиграции)

Раздел 12. Литература на современном этапе.

Тема 12.1. Особенности развития литературы конца 1980 -2000-х годов

Тема 12.2. Особенности развития литературы на современном этапе.

Раздел 13. Синтаксис и пунктуация.

Тема 13.1 Основные единицы синтаксиса

Тема 13.2 Простое предложение

Тема 13.3 Односложное простое предложение

Тема 13.4 Сложное предложение