

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ЯКУТСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

Одобрено на заседании
Педагогического совета
протокол № 4 от 27.02.2023 г.



Аннотация к рабочей программе дисциплины

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

По специальности среднего профессионального образования
09.02.07. Информационные системы и программирование

Уровень образования: основное общее образование

Формы обучения: очная

Якутск, 2023

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Родная литература»

1. Цель и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины «Родная литература» является воспитанием духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся; освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе; совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Основные задачи:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- овершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет -ресурсов и др.);

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал,
- подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостояльному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур,уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценостного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

Дисциплина «Родная литература» относится к предлагаемым дисциплинам общеобразовательной подготовки ППССЗ (ПОО. 01) по специальности 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения»

3. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины «Родная литература» обучающийся должен знать:

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв., связанных с Якутией;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснить его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 58 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося: очная форма обучения – 39 часов;
- самостоятельная работа обучающегося: очная форма обучения – 17 часов;
- консультации обучающегося: очная форма обучения – 2 часа.

Форма контроля – дифференцированный зачет.

5. Тематический план учебной дисциплины

Раздел 1. Тема Якутии и Сибири в творчестве писателей XIX века

Тема 1.1. Образ Якутии в произведениях поэтов-декабристов (К.Ф. Рылеева, А.А. Бестужева-Марлинского, Н.А. Чижова)

Тема 1.2. Якутская тема в лирических произведениях политссыльных (Д.П. Давыдова, М.А. Александрова, П.Л. Драверта)

Тема 1.3. Книга Н.С.Щукина «Поездка в Якутск». Якутия в очерковой литературе XIX века.

Тема 1.4. Якутские главы книги И.А.Гончарова «Фрегат «Паллада».

Тема 1.5. Н.Г.Чернышевский в вилюйской ссылке. Чернышевский в воспоминаниях современников

Тема 1.6. Сибирский цикл рассказов и повестей В.Г.Короленко.

Тема 1.7. Проблема сибирской ссылки в творчестве В.Л.Серошевского

Тема 1.8. Коренные народы Северо-востока в рассказах и повестях В.Г.Тана-Богораза

Раздел 2. Творчество классиков якутской литературы

Тема 2.1. А.Кулаковский - основоположник якутской литературы.

Тема 2.2. Художественный мир поэзии А.Софронова.

Тема 2.3. Философская проблематика рассказов Н.Неустроева

Тема 2.4. Фольклорные традиции, сюжеты и мотивы в художественном творчестве П.Ойунского.

Раздел 3. Русская литература Якутии XX-XI вв.

Тема 3.1. Творчество русскоязычных поэтов Якутии (П.Н. Черных-Якутского, В. Чагыла, А.К. Михайлова, С.Осипова)

Тема 3.2. Творчество А. Дойду и поэтов литературного объединения «Белая лошадь»

Тема 3.3. Творчество поэтов Якутии XX- XXI вв. (С. Шевкова, И. Переверзина, М. Софианиди, В. Федорова, И. Дмитриевой).

Тема 3.4. Творчество Ю.Шамшурина

Тема 3.5. Ю.Чертов и жанровые особенности социально-психологической повести 70-80 гг. XX в.

Тема 3.6. Жанровые трансформации в творчестве В.Н.Федорова.

Тема 3.7. Художественное своеобразие прозы И.И. Иннокентьевы.