

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ЯКУТСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

Одобрено на заседании
Педагогического совета
протокол № 5 от 28.04.2025 г.



УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе

А.Д. Рабинович

Аннотация к рабочей программе дисциплины

ЛИТЕРАТУРА

По специальности среднего профессионального образования

40.02.04 Юриспруденция

Уровень образования: основное общее образование

Формы обучения: очная, заочная

Якутск, 2025

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «Литература»

1. Цель и задачи дисциплины:

Формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры.

Основные задачи:

- знакомство с произведениями русской и мировой классической литературы, их историко-культурным и нравственно-ценностным влиянием на формирование национальной и мировой литератур;
- изучение исторического, историко-культурного контекста и контекста творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- формирование умения выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- формирование навыка анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

2. Место дисциплины в структуре ППСЗ:

Дисциплина «Литература» относится к дисциплинам общеобразовательной подготовки ППСЗ по специальности 40.02.04 «Юриспруденция».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины «Литература» обучающийся должен

знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет

Очная форма обучения

Всего 144 часа, в том числе:

- лекции - 139 ч

- практические занятия – 0 ч

Самостоятельная работа студента – 5

Промежуточная аттестация – 0

Заочная форма обучения

Всего 108 часов, в том числе:

- лекции - 10 ч

- практические занятия – 0 ч

Самостоятельная работа студента – 98

Промежуточная аттестация – 0

Форма контроля – зачет с оценкой

5. Тематический план учебной дисциплины

Раздел 1. Русская литература первой трети XIX века

Тема 1.1. Особенности развития русской литературы первой трети XIX в.

Тема 1.2. А.С. Пушкин

Тема 1.3. М.Ю. Лермонтов

Тема 1.4. Н.В. Гоголь

Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века

Тема 2.1. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века

Тема 2.2. А.Н. Островский

Тема 2.3. И.А. Гончаров

Тема 2.4. И.С. Тургенев

Тема 2.5. Н.С. Лесков

Тема 2.6. М.Е. Салтыков – Щедрин

Тема 2.7. Ф.М. Достоевский

Тема 2.8. Л.Н. Толстой.

Тема 2.9. А.П. Чехов

Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века.

Тема 3.1. Ф.И. Тютчев

Тема 3.2. А.А. Фет

Тема 3.3. А.К. Толстой

Тема 3.4. Н.А. Некрасов

Раздел 4. Русская литература на рубеже XIX и XX веков.

Тема 4.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века

Тема 4.2. И.А. Бунин

Тема 4.3. А.И. Куприн

Тема 4.4. Серебряный век русской поэзии

Тема 4.5. М. Горький

Тема 4.6. А. А. Блок

Раздел 5. Русская литература 1920-х годов

Тема 5.1. Особенности развития литературы 1920-х годов

Тема 5.2. В. В. Маяковский

Тема 5.3. С. А.Есенин

Раздел 6. Русская литература 1930 — 1940-х годов

Тема 6.1. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов

Тема 6.2. А.П.Платонов

Тема 6.3.М.А. Булгаков

Тема 6.4.О. Э. Мандельштам

Тема 6.5. М.И.Цветаева

Тема 6.6. М.А.Шолохов

Тема 6.7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет

Тема 6.8. А.А.Ахматова

Тема 6.9. Б.Л.Пастернак

Раздел 7. Русская литература 1950 – 1980-х годов

Тема 7.1. Особенности развития литературы 1950 – 1980-х годов

Тема 7.2. В.М.Шукшин

Тема 7.3. В.Распутин

Тема 7.4. Ч.Айтматов

Тема 7.5. Творчество поэтов в 1950 – 1980 – е годы

Тема 7.6. Драматургия 1950 – 1980-х годов

Тема 7. 7. А.Т.Твардовский

Тема 7.8. А.И.Солженицын

Тема 7.9. Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов (три волны эмиграции).

Раздел 8. Литература на современном этапе.

Тема 8.1. Особенности развития литературы конца 1980 -2000-х годов

Тема 8.2. Особенности развития литературы на современном этапе.